

Guatemala 28 de Abril de 2023


Licenciada Gretchen Bameond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-289-2023 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE
F. 

Informe del Segundo Producto

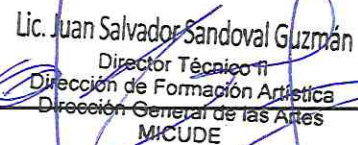
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, DISEÑO GRÁFICO, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.


Débora Raquel Samayoa Espino

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Diseño Gráfico.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Experimentación Plástica.

1. Planificación del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas de las civilizaciones antiguas y sus transformaciones a través de la historia.	Comprende los aspectos históricos más destacados de las civilizaciones relacionadas con las artes.	Arte egipcio. Arte caldea. Arte sirio.	Realizará ejercicios de mapa mental del arte egipcio. Aplicará ejercicios de mosaico del arte caldea. Desarrollará elaboración de acordeón del arte sirio.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de mapa mental del arte egipcio. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de mosaico del arte caldea.	RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch de notas. Lápices, lapiceros, marcadores, lápices de colores. Papel de colores, pegamento, cartulinas. Teléfono celular Computadora.

1. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de mapa mental del arte egipcio.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de mosaico del arte caldea.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	González Morales Bryan Geovanny	B	B	B
2	Hernández Alarcón Carlos Francisco	B	B	B
3	Méndez Cruz Estuardo Mauricio	B	B	B
4	Molina Pentuj Cresly Jazmín	MB	MB	MB
5	Morales Díaz Aura Gicela	B	B	B
6	Morales Martínez Claudia Anabel	B	B	B
7	Morales Ramos Gilberto Allan Estuardo	B	B	B
8	Pérez Barrios Enya Marisela	B	B	B
9	Ruiz Thelma Mónica	MB	MB	MB
10	Sandoval Osorio Sofía Marleny	MB	MB	MB

2. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Conoce la importancia de los distintos tipos de pensamientos que mueven al artista para producir una obra de arte.	Reconoce la lógica y razonamiento conceptual de la motivación del arte.	Las reglas del arte. La pureza del arte.	Socializará investigación individual de las reglas del arte. Realizará exposición de la pureza del arte.	LISTA DE COTEJO, Socializa investigación individual de las reglas del arte. Realiza exposición de la pureza del arte.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch de notas. Lápices, lapiceros, marcadores, lápices de colores. Papel de colores, pegamento, cartulinas. Teléfono celular Computadora.

2. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

ACTIVIDADES	ABRIL 2023																												
FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Socializará investigación individual de las reglas del arte.										X					X														
Realizará exposición de la pureza del arte.																													X

2. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de materiales e instrumentos.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de colores y mezclas.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Morales Zacapa Alan Cristian Jeffrey	B	B	B

3. Planificación del Curso de Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Conoce la teoría sobre el diseño gráfico como principio básico para el correcto uso en la práctica.	Reconoce y utiliza en la práctica los materiales e instrumentos aplicados en el diseño gráfico.	Materiales e instrumentos. Rotulados, lápiz, rapidografo, tinta china.	Realizará ejercicios materiales e instrumentos. Aplicará ejercicios rotulados, lápiz, rapidografo, tinta china.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de materiales e instrumentos. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de rotulados, lápiz, rapidografo, tinta china.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnica mixta. Lápices, rotuladores, rapidografos, tinta china, reglas. Pinceles. Teléfono celular Computadora

3. Cuadro de notas del Curso de Diseño Gráfico

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de materiales e instrumentos.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de rotulados, lápiz, rapidógrafo, tinta china.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelle	MB	MB	MB

4. Planificación del Curso de Experimentación Plástica

Establecimiento Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Conoce los conceptos de experimentación plástica y estimula la libre expresión del lenguaje creativo.	Reconoce la importancia del lenguaje plástico individual.	Elementos que influyen en la personalidad. Lenguaje plástico individual.	Realizará de mapa mental de los elementos que influyen en la personalidad. Socializará el lenguaje plástico individual.	LISTA DE COTEJO, Realización de mapa mental de los elementos que influyen en la personalidad. LISTA DE COTEJO, Socializa el lenguaje plástico individual.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, lápices, borrador. Materiales diversos para la experimentación plástica. Teléfono celular. Computadora.

4. Cronograma del Curso de Experimentación Plástica

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	ABRIL 2023																				
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará de mapa mental de los elementos que influyen en la personalidad.										X											
Socializará el lenguaje plástico individual.															X						X

4. Cuadro de notas de Curso de Experimentación Plástica

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realización de mapa mental de los elementos que influyen en la personalidad.	LISTA DE COTEJO, Socializa el lenguaje plástico individual.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	González Morales Bryan Geovanny	B	B	B
2	Hernández Alarcón Carlos Francisco	B	B	B
3	Méndez Cruz Estuardo Mauricio	B	B	B
4	Molina Penituj Cresly Jazmín	MB	MB	MB
5	Morales Díaz Aura Gicela	B	B	B
6	Morales Martínez Claudia Anabel	B	B	B
7	Morales Ramos Gilberto Allan Estuardo	B	B	B
8	Pérez Barrios Enya Marisela	B	B	B
9	Ruiz Thelma Mónica	B	B	B
10	Sandoval Osorio Sofía Marleny	MB	MB	MB